

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СПАС-ЗАУЛКОВСКАЯ ШКОЛА «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»**

141667, Московская область, Клинский район,
с. Спас-Заулок, ул. Центральная, д. 19

тел. 8(49624)5-22-42; факс 8(49624)5-22-42
e-mail: shkola.spas-zaulok@yandex.ru

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

_____ **Г.В. Старикова**

Приказ по школе

от 30.08.2022 г. №88-1/О

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Азбука журналистики»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год**

**Составитель:
Старикова Галина Васильевна,
Директор школы**

с. Спас-Заулок

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Азбука журналистики» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), примерными требованиями к программам дополнительного образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей») и на основе авторской программы Лазутиной Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста», Москва, издательство «Просвещение», 2001 год; учебного пособия С.М. Гуревича «Газета вчера, сегодня, завтра», Москва: Аспект-Пресс, 2004 год; "Азбука журналистики. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений", Москва: Вентана-Граф, 2006 год.

Программа направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Кроме того, предполагает овладение навыкам выступления, оформления газет, написания отзывов, статей, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Реализация данной программы дополнительного образования обусловлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука журналистики» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа нацелена на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Азбука журналистики».

Программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей обучающихся, развитие творческих способностей. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован обучающимся среднего и старшего возраста.

Занятия журналистикой способствуют развитию инициативы и творческих литературных способностей обучающихся, воспитывает эстетический вкус, усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность, обучающиеся учатся оценивать события с высоких нравственных позиций. Юные журналисты изучают основные аспекты теории журналистики, учатся создавать газеты, печатать на компьютере, рисовать, подбирать материал и компоновать газету. Юные журналисты пишут статьи, выпускают газеты, посвящённые праздникам, важным историческим событиям и текущим новостям. Самое важное в работе творческого объединения – это практика, юные журналисты могут публиковать свои статьи в газете «Калейдоскоп» на школьном сайте.

Независимо от того, какую специальность выберет ребёнок, он должен уметь выражать свои мысли. Если он будет хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, ребёнок сможет поделиться своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений.

Средства коммуникации – одно из направлений такой деятельности, где могут найти себя самые разнообразные таланты: фотографы, корреспонденты, операторы, дикторы, редакторы и т.д. Вместе с тем средства коммуникации помогают находить и развивать другие виды деятельности, поддерживать личные и общественные начинания, так как содержание журналистских материалов – это реальная жизнь каждого коллектива. Средства коммуникации являются одной из форм общения, когда можно лучше узнать друг друга, открыть для себя уникальность даже тех, кто не сразу может проявиться в коллективе

Данный курс предназначен для обучения учащихся журналистике с использованием инновационных педагогических технологий, а именно дистанционного обучения, что позволит вывести на новый уровень учебно-познавательный интерес, разнообразить процесс обучения, повысить активность и мотивацию детей к обучению.

Актуальность данной программы, в связи с изложенным, очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, поможет различным органам власти наладить связь с населением посредством юных журналистов, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое и экологическое воспитание детей.

Новизна программы

Новизна программы в том, что в ходе её реализации возможно максимально эффективно использовать ресурсы и возможности школы и её микрорайона, учитывать интересы детей и запросы их родителей. Также особенность программы состоит в том, что ребята, занимающиеся по образовательной программе «Азбука журналистики» приобретают навыки газетной журналистики посредством изучения компьютерных программ с активным использованием компьютерных технологий. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую среду является главным направлением образовательной программы «Азбука журналистики». Очень важно, что в

результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Цель программы

Обучение учащихся основам профессии журналиста через творческую самореализацию специализирующихся обучающегося, получение учащимися обобщенной информации о профессиональной деятельности журналистов, знакомство со сферой профессиональной деятельности журналистов, в разных жанрах, для активного выражения своей гражданской позиции в школе, районе через написание заметок, статей, очерков и т.п.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основами журналистики;
- учить анализировать события и писать статьи;
- учить оформлять газету иллюстрациями, фотографиями;
- учить обучающихся оценивать события с высоких нравственных позиций, отражать в газете честно и объективно главные события центра;
- учить общаться в коллективе;

Развивающие

- включать обучающихся в творческий процесс получения и обработки информации;
- научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- научить самооценке своей работы.

Воспитательные

- воспитывать усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать социальной адаптации обучающихся в коллективе.
- способствовать формированию эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения, предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений. Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

В основе программы «Азбука журналистики» - комплексное изучение основ журналистики и издательского дела через практическую деятельность, а это самый действенный способ познания.

Работа над конкретным делом, результаты которого можно «подержать в руках» и показать друзьям и родным, превращают обучение в интересный и эффективный процесс. Деятельность объединения предполагает обязательный анализ выполненной работы, что позволяет влиять на качество выполнения задания.

Программа ставит своей целью не только подготовку к будущей профессиональной деятельности в качестве журналиста, редактора, дизайнера, но и ориентирует на развитие аналитических способностей, объективности, творческому подходу к делу, коммуникабельности, оперативности, а также в процессе занятий вырабатывается умение видеть новое в событиях, людях. Кроме того, процесс занятий способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, совершенствованию таких умений как писать на тему и раскрывать основную мысль, собирать и систематизировать журналистский материал, строить текст в определенной композиционной форме, править написанное. Помогает им в выборе профессии.

Данный курс предусматривает такую форму самостоятельных заданий, как редакционные задания, а также наличие специальных зачётов, тестов, юнкоровского рейтинга.

Программа базируется на знании русского языка и литературы, современных информационных технологий, умении владеть фото-видеоаппаратурой.

Главным условием привлечения детей является их личная заинтересованность, мотивация и желание работать в данном направлении.

Адресат программы

Программа дополнительного образования «Азбука журналистики» рассчитана на учащихся 6-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы в области журналистики, и составлена с учетом возрастных психофизических особенностей учащихся. Обучение по данной программе позволит не только расширить объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Набор основного состава детей производится в свободной форме в установленные сроки. Условия набора детей в группы: принимаются все желающие. Группа разновозрастная с привлечением учащихся «группы риска».

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5–9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю, родители недоумевают и считают, что их ребенок подвергается чуждому влиянию и в семьях наступает кризисная ситуация: «верхи» не могут, а «низы» не хотят мыслить и вести себя по-старому.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наиболее проблемные подросткового возраста. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, когда детям предлагается самим найти темы для публикаций, оценить их актуальность, и выбрать форму подачи в детской газете. Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Человек в 15-17 лет – это уже не ребёнок, но ещё не взрослый. Старший школьный возраст соотносится в периодизации развития личности с периодом ранней юности. В старших классах развитие познавательных процессов детей достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные. Познавательные процессы делаются более совершенными и гибкими, причем развитие средств познания очень часто опережает собственно личностное развитие.

В старшем школьном возрасте продолжается усиленное развитие логического мышления. В этом возрасте дети проявляют большую способность к теоретическим рассуждениям и самоанализу.

Старший школьный возраст характеризуется также бурным развитием абстрактно-логического мышления. В результате этого у юношей и девушек появляется потребность в обсуждении тем, отвлеченных от учебного материала.

Восприятие в старшем школьном возрасте представляет собой сложный интеллектуальный процесс. Его произвольная форма по частоте проявления отходит на второй план, уступая место произвольному восприятию. Следует отметить, что восприятие в юношеском возрасте сводится не только к намеренному наблюдению за объектами окружающей действительности, но и направлено на свойства собственной личности, на свои действия, переживания, мысли и формы поведения.

Старший школьный возраст является главным периодом в жизни человека для развития у него творческих способностей. Дело в том, что в юношеском возрасте воображение человека характеризуется уже большей продуктивностью, чем воображение детей подросткового возраста. Однако следует отметить, что

свойства личности, лежащие в основе развития ее творческих способностей, у детей старшего школьного возраста могут существенно различаться. У старшеклассников, занимающихся художественными видами творчества, в большей степени развито образное мышление. Следует заметить, что чаще всего творческие способности детей старшего школьного возраста проявляются вне школы. Кроме того, успешность развития творческих способностей у юношей и девушек во многом зависит от условий воспитания и от роли в нем семьи и школы.

Таким образом, программа «Азбука журналистики» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 72 учебных часа, 36 учебных недель (включая каникулярное время), периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Программа кружка «Азбука журналистики» будет реализована в течение 2022-2023 учебного года, с 1 сентября по 30 мая. Уровень освоения программы - стартовый.

Формы обучения

Форма обучения - очная. Обучение согласно Закона № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п.4, также предполагает сочетание различных форм обучения, а именно с применением дистанционных технологий.

Занятия будут проводиться в индивидуальной и групповой форме. Основными формами занятий будут являться теоретическая работа, практическая работа с применением полученных теоретических навыков, игры, конкурсы, познавательные и интеллектуальные игры, экскурсии, творческие проекты.

Особенности организации образовательной деятельности

Программа дополнительного образования «Азбука журналистики» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала: лекции, беседы, творческие работы, практические занятия, круглые столы, дискуссии, наблюдение, мини-проекты, ролевые игры, тренинги, защита мнения, творческая мастерская, деловая игра, творческий обзор, викторина, творческая лаборатория, семинар.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм обучения.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе групповой работы учащимися предоставляется возможность самостоятельно предоставлять свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Исходя из уровня знаний, необходимых для освоения азбуки журналистики, в кружке могут обучаться ученики от 11 до 17 лет.

Численность группы составляет 15 человек, состав постоянный, но во время учебного года возможен дополнительный набор учащихся из-за отсева детей по причине смены места жительства или интересов деятельности.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Начало/ окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год	Продолжи- тельность занятий	Периодичность занятий в неделю	Объём и срок освоения программы
1 сентября- 30 мая	36	72	45 мин.	2 раза по 1 часу	72 часов 1 год

Продолжительность непрерывного применения технических средств на занятиях:

Возраст детей	Непрерывная длительность минут не более		
	Просмотр телепередач	Прослушивание аудиозаписи	Просмотр статистических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения
11-17 лет	20 мин.	25 мин.	20 мин.

Планируемые результаты

Курс «Азбука журналистики» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Учащиеся должны знать:

- основные понятия и термины, касающиеся журналистики;
- историю российской печати;
- организацию работы средств массовой информации;
- основы журналистского этикета и особенности этой профессии;
- язык и стиль каждого жанра;
- виды средств массовой информации;
- психологические особенности общения;
- правила выполнения журналистской работы;
- виды технических средств, используемых СМИ;
- основные аспекты культуры речи;
- тактику речевого поведения в процессе подготовки материала.

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;

- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Учащиеся получают навыки:

- Определять тему или идею текста;
- Составлять простой и подробный план текста;
- Создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- Оценивать чужую и свою речь;
- Спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- Сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- Рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- Брать интервью у знакомых и не знакомых людей;
- Вести репортаж с места событий;
- Составлять различные типы текстов газетной информации.

Личностные результаты:

- знание основных исторических событий развития журналистики и общества, достижений и культурных традиций;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- готовность и способность к участию в общественной жизни учреждения в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, конкурсах различных уровней и др.);
- готовность и способность к выполнению норм и требований жизни, прав и обязанностей юного журналиста;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты:

- принятие решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебно-информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание.

Предметные результаты:

- ориентирование в содержании текста и понимать его целостный смысл, интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы, формировать собственное информационное пространство для информационного обмена;
- осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъёмку;
- использовать различные компьютерные программы в своей творческой работе;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права, с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- понимать и использовать функциональные понятия и язык журналистики (термины, символические обозначения).

Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы проводятся следующие виды контроля знаний:

- беседа в форме «вопрос - ответ»;
- защита мнения - данный вид контроля позволяет повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования;
- тестирование (выявление уровня знаний по заданным темам);
- защита мини-проектов;
- презентация;
- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- конкурс журналистских работ.

Формой отслеживания и фиксации результатов, учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

По результатам деятельности проводится диагностика освоения программы:

- начальный или входной контроль (начало учебного года), для определения уровня развития детей и имеющихся у них знаний о профессии журналиста и журналистской деятельности, проходит в виде беседы или теста.

- текущий контроль (в течение учебного года), для определения степени усвоения учащимися учебного материала и готовности к восприятию нового материала. Контроль проходит в виде наблюдения, опроса, теста.

- промежуточный контроль (по окончании изучения темы или раздела), для определения степени усвоения учащимися учебного материала, проводится в защиты творческого мини-проекта.

- итоговый контроль (в конце учебного года), для определения результатов обучения, проводится в форме конкурс журналистских работ.

По итогам аттестации заполняются таблицы диагностики и мониторинга в начале, середине и конце учебного года.

Формы предъявления и фиксации результатов

Формами предъявления и фиксации результатов образовательных результатов являются следующие

- выпуск периодического издания (газеты);
- выпуск специальных выпусков газеты;
- создание стенных газет;
- публикации в региональных СМИ;
- участие в конкурсах;
- анкетирование;
- профессиональные игры и конкурсы;
- портфолио.

В течение года планируется участие в массовых мероприятиях социально-педагогической направленности. Для успешной реализации программы необходимо сплотить коллектив группы школьников. Этому будет способствовать участие детей в различных мероприятиях:

№	Мероприятие	Время проведения	Цель
1	Международный день журналистики	8 сентября	Создание благоприятных условий для совместной деятельности
2	Экскурсия в газету «Серп и молот»	Декабрь	Расширение представлений детей о профессии журналиста
3	День свободы печати	3 мая	«Углубление» знаний о журналистике

Материально – техническое обеспечение.

Учебный кабинет, оборудованный инструментами и материалами, необходимыми для реализации программы:

ноутбук, видеопроектор, экран, цифровой фотоаппарат, штатив, сканер, видеокамера, фотовспышки, фоны для съемки, микрофон репортажный, мультимедийное оборудование.

Информационное обеспечение.

Аудио-видео, фото-интернет источники, методические пособия, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Дидактические материалы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания, тексты для редактирования

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог высшей квалификационной категории. Педагогический стаж работы - 45 лет. Педагог повышает квалификацию с помощью курсовой подготовки: «Организация образовательного процесса: воспитательная работа, дополнительное образование, внеурочная деятельность».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	беседа, анализ самост. работы
2.	Средства массовой информации в современном мире	10	6	4	творческая работа
2.1	Про журналистика. Появление письменности	1	1	-	беседа в форме «вопрос - ответ»
2.2	История развития отечественной журналистики	1	1	-	беседа, анализ текста
2.3	Понятие Средства массовой информации (СМИ). Значение СМИ в жизни общества. Знакомство с законами о СМИ.	3	1	2	беседа, анализ текста
2.4	Виды СМИ. Специфика видов СМИ. Анализ современных средств массовой информации	3	1	2	презентация
2.5	Журналистика 21 века	1	1	-	беседа в форме «вопрос - ответ»
2.6	История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы	1	1	-	презентация
3.	Жанр и язык журналистики	20	8	12	
3.1	Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве.	2	1	1	упражнение на сравнительный анализ
3.2	Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи.	1	-	1	творческое задание
3.3	Путевые заметки. Зарисовки. Обзор. Невербальные средства общения.	3	1	2	практическая работа – написание заметки
3.4	Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.	3	1	2	практическая работа – проведение репортажа
3.5	Интервью. Особенности жанра.	2	1	1	работа в «поле»: интервьюирование
3.6	Информационный отчет.	1	1	-	тренинг
3.7	Аналитические жанры. Корреспонденция.	2	1	1	работа с документацией
3.8	Обзор печати. Новостной обзор.	1	-	1	составление обзора
3.9	Статья как публицистический жанр.	2	1	1	работа над статьей
3.10	Рецензия.	1	-	1	составление рецензии

3.11	Журналистское расследование.	1	1	-	беседа в форме «вопрос - ответ»
3.12	Художественно-публицистические жанры. Очерк как один из видов публицистического описания.	1	1	-	беседа в форме «вопрос - ответ»
4.	Основы деятельности журналиста	20	8	12	
4.1	Место журналистики в обществе.	1	1	-	беседа в форме «вопрос - ответ»
4.2	Журналист как личность. Типы журналистских специализаций.	1	1	-	беседа в форме «вопрос - ответ»
4.3	Специфика и основы печатной журналистики.	2	1	1	конкурс на самого внимательного читателя
4.4	Основы радиожурналистики, формы радиопередач.	2	1	1	практическая работа с жанрами
4.5	Телевизионная журналистика.	2	1	1	Ролевая игра «Вы в эфире»
4.6	Специфика интернет-журналистики.	3	-	3	Интернет-диспут «Творческий проект тележурналиста»
4.7	Литературное редактирование.	2	-	2	Анализ и корректировка практических работ.
4.8	Корректурa.	3	1	2	Анализ и корректировка практических работ.
4.9	Особенности работы медиacentра, организационная деятельность.	3	2	1	деловая игра «МедиаСпектр»
5.	Работа над медийным проектом	10	3	7	
5.1	Работа над проектом печатных изделий.	2	1	1	творческий проект
5.2	Подбор материала.	1	-	1	работа с документацией
5.3	Редакция материалов разных форм и жанров.	1	-	1	редактирование материала
5.4	Особенности оформления различных материалов.	3	1	2	упражнения на подбор заголовка к материалам

5.5	Мастерская начинающего журналиста.	2	1	1	ролевая игра «пресс-конференция»
5.6	Интернет как средство информации.	1	-	1	презентация
6.	Основы газетной верстки	4	2	2	
6.1.	Знакомство с оформительским делом.	2	1	1	деловая игра «Что с чем сочетается?»
6.2.	Работа над проектом печатных изданий	2	1	1	верстка печатного изделия.
7.	Культура и этика журналиста	7	4	3	
7.1	Характеристика понятия «культура речи».	2	1	1	ролевая игра «Телефонный разговор».
7.2	Нормативный аспект культуры речи. Речевой этикет.	2	1	1	диспут «Правильно ли мы говорим?»
7.3	Требования к журналисту.	1	-	1	анализ «правильных» языковых элементов
7.4	Культура речи журналиста.	2	1	1	упражнения для дикции и красноречия
8.	Итоговой занятие	2	-	2	Выпуск газеты
8.1	Выпуск газеты	2	-	2	Деловая игра «Выпуск газеты – Школьная жизнь»
	Итого	74	32	42	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Введение» - 1 час

1.1. Вводное занятие – «Давайте познакомимся»

Теория (1ч.): Цели и задачи курса. Профессия журналиста: её особенности и своеобразие. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. «Средства массовой информации в современном мире» - 10 часов

2.1. Пражурналистика. Появление письменности.

Теория (1ч.): Пражурналистика или фундамент, на котором базируются все СМИ: появление первых способов передачи информации. Старославянская азбука. Книгопечатание на Руси.

2.2. История развития отечественной журналистики.

Теория (1ч.): понятие «журналистика», значение информации, общественные функции средств массовой информации. Выпуск первой газеты в России

«Ведомости» при Петре I в XVIII в., влияние газеты на общественную мысль в России. Советская журналистика, СМИ в период Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Первые печатные издания для детей.

2.3. Понятие Средства массовой информации (СМИ). Значение СМИ в жизни общества. Знакомство с законами о СМИ.

Теория (1ч.): переход средств массовой информации в систему массовых коммуникаций. Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Место журналистики в информационном обществе.

Практика (2ч.): ролевая игра – круглый стол – «Журналисты в СМИ». Индивидуальная работа. Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!»

2.4. Виды СМИ. Специфика видов СМИ. Анализ современных средств массовой информации.

Теория (1ч.): анализ подачи материала в различных изданиях. Информационные агентства, радио, телевидение, печатные средства массовой информации, интернет-издания.

Практика (2ч.): знакомство с периодическими изданиями, телевизионными передачами. Чтение статей и их анализ, просмотр иллюстраций. Обсуждение статей. Ролевая игра «Суд над скрытой камерой».

2.5. Журналистика 21 века.

Теория (1ч.): обзор современных средств массовой информации, их роль. Понятие «конвергентная журналистика».

2.6. История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы.

Теория (1ч.): современные СМИ в городе, история их развития.

Раздел 3. Жанр и язык журналистики – 20 часов.

3.1. Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве.

Теория (1ч.): виды газетных жанров. Жанры информационной группы. Происхождение ораторского искусства. Факт и его осмысление.

Практика (1ч.): упражнение на сравнительный анализ. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.

3.2. Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи.

Практика (1ч.): творческое задание: «Написать заметку об объединении дополнительного образования в школе»

3.3. Путевые заметки. Зарисовки. Обозрение. Невербальные средства общения.

Теория (1ч.): заметка-искусство замечать детали. Заметка и её виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства. Составление обозрения. Особенности невербальных средств общения: позы, жесты, мимика.

Практика (2ч.): упражнения на определения подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного видов заметок: «Я в родном городе»; «Портрет моего поколения», «Путёвые заметки». Игра «Что я говорю?»

3.4. Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Теория (1ч.): специфика жанра и его назначение. Требования к репортажу. Методика работы над репортажем. Основные трудности орфоэпии.

Практика (2ч.): отработка практических навыков проведения репортажа в процессе игры. Посещение мероприятия и подготовка репортажа о нем. Просмотр видеорепортажа.

3.5. Интервью. Особенности жанра.

Теория (1ч.): виды интервью. Определение целей и задач интервью. Особенности жанра. Значение вопросника. Составление вопросов для интервью.

Практика (1ч.): работа в «поле» - интервьюирование прохожих на улице, педагогов, гостей, родителей. Просмотр видео.

3.6. Информационный отчет.

Практика (1ч.): тренинг. Составление информационного отчета.

3.7. Аналитические жанры. Корреспонденция.

Теория (1ч.): признаки и назначение жанра. Подвиды корреспонденции.

Практика (1ч.): работа над корреспонденцией. Работа с документацией.

3.8. Обзор печати. Новостной обзор.

Практика (1ч.): составление обзора печати «Пресса по диагонали»

3.9. Статья как публицистический жанр.

Теория (1ч.): жанровое своеобразие. Общественно-социальная проблематика. Композиция.

Практика (1ч.): работа с газетным материалом. Сбор материала для выбранной темы. Работа над написанием статьи.

3.10. Рецензия.

Практика (1ч.): написать рецензию на спектакли.

3.11. Журналистское расследование.

Теория (1ч.): основные стадии проведения журналистского расследования. Журналистское расследование как вид деятельности: субъект, объект, предмет, цель и задачи.

3.12. Художественно-публицистические жанры. Очерк как один из видов публицистического описания.

Теория (1ч.): назначение жанра и его особенности. Проблемное начало в очерке. Виды очерков. Выбор героя. Процесс изучения материала жизни героя. Правда и домыслы в очерке. Композиции и сюжет. Язык и стиль очерка.

Раздел 4. Основы деятельности журналиста – 20 часов.

4.1. Место журналистики в обществе.

Теория (1ч.): потребность людей в информации. Период расцвета журналистики. Возникновение новых средств информации, появление новых технологий.

4.2. Журналист как личность. Типы журналистских специализаций.

Теория (1ч.): профессия журналист. Значения внимания, памяти, фантазии. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Ознакомление с журналистскими специализациями (редактор, корреспондент, верстальщик, корректор, оператор, монтажёр).

4.3. Специфика и основы печатной журналистики.

Теория (1ч.): подготовка материала – ремесло и творческий процесс. Особенности в подаче материалов и иллюстраций в детских газетах и журналах разной направленности.

Практика (1ч.): изучение журналов и газет. Конкурс на самого внимательного читателя. Анализ материалов периодической печати (нравственные, патриотические, эстетические проблемы журналистики). Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям.

4.4. Основы радиожурналистики, формы радиопередач.

Теория (1ч.): особенности радиовещания и его средств. Система жанров радиожурналистики. Выразительные средства радиовещания. Формы радиопередач (радиогазета, информационный выпуск, музыкальная гостиная).

Практика (1ч.): практическая работа с жанрами: «С места событий», «Давай поговорим!», «Как прекрасен этот мир, послушай!».

4.5. Телевизионная журналистика.

Теория (1ч.): природа телевидения. Особенности телевизионных жанров. Кто работает над программой: журналистские профессии на телевидении.

Практика (1ч.): исследовательская работа «Что такое телевидения? Встреча с интересными людьми «Все работы хороши...», Ролевая игра «Вы в эфире».

4.6. Специфика интернет-журналистики.

Практика (3ч.): исследование интернет пространства. Создание каталога СМИ. Интернет-диспут «Творческий проект тележурналиста» с использованием современных интернет-источников (планшет, смартфон).

4.7. Литературное редактирование.

Практика (2ч.): работа с каточками. Анализ и корректировка практических работ.

4.8. Корректурa.

Теория (1ч.): виды корректуры. Основные правила корректуры. Корректурa гранок Корректурa дикторского текста.

Практика (2ч.): работа с литературным материалом. Анализ и корректировка практических работ.

4.9. Особенности работы медицентра, организационная деятельность.

Теория (2ч.): значение слова «медиа». Роль и развитие медиа в современной журналистике. Организация работы медицентра.

Практика (1ч.): деловая игра «МедиаСпектр» (распределение должностей и обязанностей).

Раздел 5. Работа над медийным проектом – 10 часов.

5.1. Работа над проектом печатных изделий.

Теория (1ч.): требования к материалу журналиста. План работы над выпускным выпуском печатного издания.

Практика (1ч.): творческая лаборатория. Выбор печатной продукции, тема, актуальность.

5.2. Подбор материала.

Практика (1ч.): анализ материала. Работа с документами, фотографиями. Работа над концепцией выпуска. Творческая и техническая части работы

над выпуском.

5.3. Редакция материалов разных форм и жанров.

Практика (1ч.): цели правки текста и её виды. Как сократить материал? Редактирование материала.

5.4. Особенности оформления различных материалов.

Теория (1ч.): заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика (2ч.): подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

5.5. Мастерская начинающего журналиста.

Теория (1ч.): как составить план номера, выпуска, написать сценарий.

Практика (1ч.): творческая работа с материалом. Ролевая игра «Пресс-конференция». Написание сценария воспитательного мероприятия.

5.6. Интернет как средство информации.

Практика (1ч.): подбор материалов «Интересные профессии 21 века с использованием сайтов в сети Интернет».

Раздел 6. Основы газетной верстки – 4 часа.

6.1. Знакомство с оформительским делом.

Теория (1ч.): средства формирования полосы, оформление материала. Требования к оформлению материала.

Практика (1ч.): деловая игра «Что с чем сочетается?»

6.2. Работа над проектом печатных изданий

Теория (1ч.): макет номера. Шрифты. Иллюстрация. Дизайн. Цвет.

Практика (1ч.): верстка печатного изделия.

Раздел 7. Культура и этика журналиста – 7 часов.

7.1. Характеристика понятия «культура речи».

Теория (1ч.): характеристика понятия «культура речи». Многозначность понятия «культура речи». Слово и его значение в речи. Нормативность литературного языка. Орфоэпические, грамматические и стилистические нормы.

Практика (1ч.): анализ определений «культура речи». Ролевая игра «Телефонный разговор».

7.2. Нормативный аспект культуры речи. Речевой этикет.

Теория (1ч.): кодифицированные нормы литературного языка. Нормы современного литературного языка. Языковая раскрепощённость. Значение личностного начала в речи.

Практика (1ч.): выявление ключевых аспектов нормативной «культуры речи». Работа с карточками. Анализ «правильных» языковых элементов. Диспут «Правильно ли мы говорим?»

7.3. Требования к журналисту.

Теория (1ч.): компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

7.4. Культура речи журналиста.

Теория (1ч.): влияние СМИ на аудиторию: культура и выразительность речи. Негативные явления в языке: газетные штампы, канцелярские обороты речи, многословие. Журналист как носитель грамотной речи. Речевая стилистика журналиста. Неречевое поведение.

Практика (1ч.): упражнения для дикции, обогащение словарного запаса, красноречие.

Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа.

8.1. Выпуск газеты.

Практика (2ч.):

Правила выполнения работы. Деловая игра «Выпуск газеты – Школьная жизнь»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения

Словесные методы обучения:

- Рассказ – устное повествовательное изложение учебного материала.
- Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы:

- Метод иллюстраций представляет показ воспитанникам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин.
- Метод демонстраций связан с демонстрацией приборов, опытов, кинофильмов.

Практические методы:

- Упражнение – повторное, многократное выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.
- Практические работы – предполагает применение полученных знаний к решению практических задач, формирует умение применять теорию на практике.

Дидактические игры:

- Дидактическая игра – коллективная целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Дискуссионные методы:

- Интервью – деловой диалог с целью получения оперативной, первичной, личностной, эмоциональной информации по актуальной и значимой проблеме.
- Пресс-конференция – метод, в основе которого лежит информационный процесс. Ядром метода является вопросно-ответная форма.

Метод проектов:

- Предполагает выявление проблемной ситуации, её анализ, изучение, и обеспечивает выход из создавшейся ситуации.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально - групповая, проектная.

Формы организации учебного занятия:

акция (наиболее часто используемая форма, которая позволяет привлечь внимание общества к проблеме);

беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы, позволяет донести новую информацию, актуализировать имеющиеся знания;

выставка – используется как форма демонстрации результатов;

защита проектов перед родителями – форма представления результатов, которая позволяет реализоваться детским идеям;

игра – часто используется для закрепления теоретического материала;

«Мозговой штурм» – форма работы, позволяющая научить детей принимать решения;

наблюдение – классическая форма работы в кружке экологии, раскрывает экологические взаимосвязи, закладывает основы воззрения мира;

практическое занятие – форма, позволяющая детям применить имеющиеся знания.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Дата «_» _ _____ года

Номер занятия

Раздел

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Оборудование, дидактический материал

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса

у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог ДО должен учитывать следующие правила.

8. Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

9. Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, журналы, открытки и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

- 1 Словарь юного журналиста
- 2 Гольдин В.Е. Речь и этикет. Книга для внеклассного чтения учащихся. М., 1997 г.
- 3 Лингвистический энциклопедический словарь М., 1999 г.
- 4 Язовицкий Е.В. Говорите правильно: пособие для учащихся М., 1978 г.
- 5 Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., «Просвещение» 1987 г.
- 6 Есин Б.И. История русской журналистики.
- 7 Энциклопедический словарь юного филолога М., 1992 г.

Литература для педагога

- 1 Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения М., 1989г.
- 2 Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения М. 1997 г.
- 3 Львов В.В. Обучения нормам произношения и ударения I средней школе. 5-9 классы М., 1989 г.

- 4 Спротынина Р.Б. Русская разговорная речь М., 1993 г.
- 5 Словарь ударений для работников радио и телевидения, под редакцией Розелталя Д.Э. М., 1985 г.
- 6 Язовицкий Е.В. Говорите правильно М., 1974 г. главы 5-6.
- 7 Рейнне И.Н., Шапкин В.И. О трудном в русском языке. М., 1972г.
- 8 Обобщение. Текст. Высказывание. М., 1989 г.
- 9 Шанский Н.М. Художественный тест под микроскопом лингвистики. М., 1986 г.
- 10 Барашков В.Ф. Знакомые с детства названия, М., 1992 г.
- 11 Колесов В.В. История русской журналистики. М., 1999 г.
- 12 Филин Ф.П. Истоки и судьба русского языка. М., 1999 г.
- 13 Успенский Л.В. Слово о словах М., 1978 г.
- 14 Лингвистический энциклопедический словарь М., 1990 г.
- 15 Горбочевич Н.С. Нормы современного русского литературного языка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие – 1 час								
1	09	02	16.15- 17.00	беседа	1	Занятие 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся»	Кабинет литературы	беседа, анализ самост. работы
Раздел 2. Средства массовой информации в современном мире– 10 часов								
2	09	06	16.15- 17.00	беседа	1	Занятие 2. Прожурналистика. Появление письменности	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
3	09	09	16.15- 17.00	учебное занятие - лаборатория	1	Занятие 3. История развития отечественной журналистики.	Кабинет литературы	беседа, анализ текста
4	09	13	16.15- 17.00	учебное занятие - лаборатория	1	Занятие 4. Понятие СМИ. Переход средств массовой информации в систему массовых коммуникаций.	Кабинет литературы	беседа, анализ текста
5	09	16	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 5. Ролевая игра – круглый стол – «Журналисты в СМИ».	Кабинет литературы	наблюдение
6	09	20	16.15- 17.00	учебное занятие - лаборатория	1	Занятие 6. Индивидуальная работа. Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!»	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
7	09	23	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 7. Виды СМИ. Анализ подачи материала в различных изданиях.	Кабинет литературы	презентация
8	09	27	16.15- 17.00	учебное занятие - лаборатория	1	Занятие 8. Чтение статей и их анализ, просмотр иллюстраций. Обсуждение статей.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
9	09	30	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 9. Ролевая игра «Суд над скрытой камерой».	Кабинет литературы	презентация

10	10	04	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 10. Журналистика 21 века. Обзор современных средств массовой информации, их роль	Кабинет литературы	презентация
11	10	07	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 11. История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы. Жанры литературных материалов.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
Раздел 3. Жанр и язык журналистики – 20 часов.								
12	10	11	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 12. Виды газетных жанров. Жанры литературных материалов.	Кабинет литературы	творческий отчет
13	10	14	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 13. Подготовка речи: выбор темы, цель речи.		упражнение на сравнительный анализ
14	10	18	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 14. Информационные жанры. Творческое задание: «Заметка об объединении дополнительного образования в школе»	Кабинет литературы	творческое задание
15	10	21	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 15. Заметка и её виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-совет, мини-история и др.	Кабинет литературы	упражнение на сравнительный анализ
16 17	10	25 28	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	2	Занятие 16. – 17. Практическая работа по отработке навыков написания разного видов заметок: «Я в родном городе»; «Портрет моего поколения», «Путёвые заметки». Игра «Что я говорю?»		практическая работа – написание заметки
18	11	01	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 18. Репортаж. Требования к репортажу. Методика работы над репортажем.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»

19 20	11	04 08	16.15- 17.00	ролевая игра	2	Занятие 19. – 20. Отработка практических навыков проведения репортажа в процессе игры. Посещение мероприятия и подготовка репортажа о нем. Просмотр видеорепортажа.		практическая работа – проведение репортажа
21	11	11	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 21. Интервью. Составление вопросов для интервью.	Кабинет литературы	творческое задание
22	11	15	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 22. Работа в «поле» - интервьюирование прохожих на улице, педагогов, гостей, родителей. Просмотр видео.		практическая работа – интервьюирование
23	11	18	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 23. Информационный отчет.	Кабинет литературы	тренинг
24	11	22	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 24. Аналитические жанры. Корреспонденция.	Кабинет литературы	работа с документацией
25	11	25	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 25. Работа над корреспонденцией	Кабинет литературы	работа с документацией
26	11	29	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 26. Обзор печати. Новостной обзор. Составление обзора печати «Пресса по диагонали»	Кабинет литературы	составление обзора
27	12	02	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 27. Жанровое своеобразие. Работа с газетным материалом.	Кабинет литературы	анализ статей
28	12	06	16.15- 17.00	учебное занятие - практика	1	Занятие 28. Работа с газетным материалом. Сбор материала для выбранной темы. Работа над написанием статьи.	Кабинет литературы	работа над статьей

29	12	09	16.15- 17.00	творческое задание	1	Занятие 29. Рецензия.	Кабинет литературы	составление рецензии
30	12	13	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 30. Журналистское расследование.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
31	12	16	16.15- 17.00	лекция	1	Занятие 31. Художественно-публицистические жанры. описания. Очерк как один из видов публицистического описания.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
Раздел 4. Основы деятельности журналиста – 20 часов.								
32	12	20	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 32. Место журналистики в обществе.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
33	12	23	16.15- 17.00	Лекция	1	Занятие 33. Журналист как личность. Типы журналистских специализаций.	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
34	12	27	16.15- 17.00	Лекция	1	Занятие 34. Ознакомление с журналистскими специализациями (редактор, корреспондент, верстальщик, корректор, оператор, монтажёр).	Кабинет литературы	беседа в форме «вопрос - ответ»
35	12	30	16.15- 17.00	Беседа	1	Занятие 35. Специфика и основы печатной журналистики.	Кабинет литературы	тест
36	01	10	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 36. Изучение журналов и газет. Конкурс на самого внимательного читателя. Анализ материалов периодической печати	Кабинет литературы	конкурс анкетирование
37	01	13	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 37. Основы радиожурналистики. Формы	Кабинет литературы	Самостоятельная работа

						радиопередач (радиогазета, инф. выпуск, муз. гостиная)		
38	01	17	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 38. Практическая работа с жанрами: «С места событий», «Давай поговорим!», «Как прекрасен этот мир, послушай!».	Кабинет литературы	творческое задание
39	01	20	16.15- 17.00	Лекция	1	Занятие 39. Природа телевидения. Особенности телевизионных жанров.	Кабинет литературы	карточки
40	01	24	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 40. Исследовательская работа «Что такое телевидения? Встреча с интересными людьми «Все работы хороши...», Ролевая игра «Вы в эфире».	Кабинет литературы	творческое задание
41	01	27	16.15- 17.00	Мастер - класс	1	Занятие 41. Специфика интернет-журналистики. Инструктаж по профилактике негативных ситуаций в сети интернет.	Кабинет литературы	тренинг
42 43	01 02	31 03	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	2	Занятие 42. -43. Интернет-диспут «Творческий проект тележурналиста» с использованием современных интернет-источников (планшет, смартфон).	Кабинет литературы	творческое задание
44 45	02	07 10	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	2	Занятие 44. -45. Литературное редактирование. Анализ и редактирование практических работ	Кабинет литературы	анализ и корректировка практических работ.
46	02	14	16.15- 17.00	Лекция	1	Занятие 46. Корректурa. Виды корректуры. Основные правила корректуры. Корректурa гранок Корректурa дикторского текста.	Кабинет литературы	самостоятельная работа

47 48	02	17 21	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	2	Занятие 47. -48. Работа с литературным материалом. Анализ и корректировка практических работ	Кабинет литературы	анализ и корректировка практических работ.
49 50	02	24 28	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	2	Занятие 49. -50. Особенности работы медиацентра. План работы над выпуском печатного издания	Кабинет литературы	самостоятельн ая работа
51	03	03	16.15- 17.00	Практикум	1	Занятие 51. Деловая игра «МедиаСпектр» (распределение должностей и обязанностей).	Кабинет литературы	игра
Раздел 5. Работа над медийным проектом – 9 часов.								
52	03	07	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 52. Работа над проектом печатных изделий. Требования к материалу журналиста.	Кабинет литературы	творческое задание
53	03	10	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 53. творческая лаборатория. Выбор печатной продукции, тема, актуальность.	Кабинет литературы	творческое задание
54	03	14	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 54. Подбор материала. Творческая и техническая части работы над выпуском.	Кабинет литературы	карточки
55	03	17	16.15- 17.00	Встреча со специалиста ми	1	Занятие 55. Редакция материалов разных форм и жанров.	Кабинет литературы	тест
56	03	21	16.15- 17.00	Мастер - класс	1	Занятие 56. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.	Кабинет литературы	тренинг
57 58	03	24 28	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	2	Занятие 57.-58. Подготовка праздничного или тематического материала. Отработка типов заголовков.	Кабинет литературы	упражнения на подбор заголовка к материалам.

59	03	31	16.15- 17.00	Диспут	1	Занятие 59. Мастерская начинающего журналиста	Кабинет литературы	самостоятельная работа
60	04	04	16.15- 17.00	Игра	1	Занятие 60. Ролевая игра «Пресс - конференция»	Кабинет литературы	конспект
61	04	07	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика		Занятие 61. Подбор материалов «Интересные профессии 21 века с использованием сайтов в сети Интернет».	Кабинет литературы	творческое задание
Раздел 6. Основы газетной верстки – 4 часа.								
62	04	11	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 62. Знакомство с оформительским делом. Средства формирования полосы, оформление материала.	Кабинет литературы	самостоятельная работа
63	04	14	16.15- 17.00	Игра	1	Занятие 63. Деловая игра «Что с чем сочетается?»	Кабинет литературы	наблюдение
64	04	18	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 64. Работа над проектом печатных изданий: макет номера. Шрифты. Иллюстрация. Дизайн. Цвет.	Кабинет литературы	творческое задание
65	04	21	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 65. Верстка печатного изделия.	Кабинет литературы	творческое задание
Раздел 7. Культура и этика журналиста – 7 часов.								
66	04	25	16.15- 17.00	Беседа	1	Занятие 66. Характеристика понятия «культура речи». Многозначность понятия «культура речи». Слово и его значение в речи. Нормативность литературного языка.	Кабинет литературы	тест
67	04	28	16.15- 17.00	Игра	1	Занятие 67. Ролевая игра «Телефонный разговор».	Кабинет литературы	наблюдение

68	05	05	16.15- 17.00	Лекция	1	Занятие 68. Нормы современного литературного языка. Языковая раскрепощённость. Значение личностного начала в речи.	Кабинет литературы	самостоятельная работа
69	05	12	16.15- 17.00	Диспут	1	Занятие 69. Анализ «правильных» языковых элементов. Диспут «Правильно ли мы говорим?»	Кабинет литературы	наблюдение
70	05	16	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 70. Требования к журналисту. Владение литературным языком.	Кабинет литературы	наблюдение
71	05	19	16.15- 17.00	Лекция	1	Занятие 71. Журналист как носитель грамотной речи. Речевая стилистика журналиста. Неречевое поведение.	Кабинет литературы	тренинг
72	05	23	16.15- 17.00	Учебное занятие - практика	1	Занятие 72. Упражнения для дикции, обогащение словарного запаса, красноречие.	Кабинет литературы	наблюдение
Итоговое занятие – 1 час								
73 74	05	26 30	16.15- 17.00	Практикум	2	Занятие 73.-74. Деловая игра «Выпуск газеты – Школьная жизнь»	Кабинет литературы	творческое задание