МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СПАС-ЗАУЛКОВСКАЯ ШКОЛА «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

141667, Московская область, Клинский район,
с. Спас-Заулок, ул. Центральная, д. 19

тел. 8(49624)5-22-42; факс 8(49624)5-22-42
e-mail: shkola.spas-zaulok@yandex.ru

Старикова Галина Васильевна

Подписан: Старикова Галина Васильевна
DN: ИНН=502002699568, СНИЛС=03305408102, E=shkola.spas-zaulok@yandex.ru, C=RU, S=Московская область, L=СЕЛО СПАС-ЗАУЛОК, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СПАС-ЗАУЛКОВСКАЯ ШКОЛА ""ПЛАНЕТА ДЕТСТВА""", G=Галина Васильевна, SN=Старикова, CN=Старикова Галина Васильевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: <img title="Дата и время подписи: 2021-08-26 13:54:22 Владелец сертификата: ФИО подписанта Должность: Должность подписанта Подпись: 44ef6aa6f2641130cd3dfcb28333976e" src="http://cbr-klin.ru/wp-content/uploads/2021/09/j.jpg" alt="" width="127" height="127">
Дата: 2022-12-05 10:33:56
Foxit Reader Версия: 9.7.1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Г.В.Старикова
Приказ по школе
от 03.08.2020 г. № № 35-1/О

Рабочая программа
по музыке для 1-4 классов

Учитель:
Чайкина Е.В.

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке соответствует программе «Музыка», авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина: Просвещение, 2018 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность научиться воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- научатся вести диалог, вставать на позицию другого человека, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- получат возможность реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации

Музыка в жизни человека.

Выпускник научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Выпускник получит возможность научиться:

- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

Выпускник получит возможность овладеть:

представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского - Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;
представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Музыкальные картины мира.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

III. Содержание учебного предмета

«МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

III. Тематическое планирование

Класс	Название темы	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты
1	Музыка вокруг нас	16 ч	**Личностные результаты** <u>У обучающегося будут сформированы:</u> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. **Метапредметные результаты** ***Регулятивные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> принимать и сохранять учебную задачу;
	Музыка и ты	17 ч	
	Итого:	**33 ч**	

			учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. ***Познавательные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;* строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

			обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач. ***Коммуникативные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. **Предметные результаты** <u>Обучающийся научится:</u> размышлять о музыке; эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

2	Россия- родина моя	3ч	**Личностные результаты** <u>У обучающегося будут сформированы:</u> эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности; первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений; этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. **Метапредметные результаты** ***Регулятивные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; выполнять действия в устной форме; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. ***Познавательные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»); ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма; читать простое схематическое изображение; различать условные обозначения; сравнивать разные части музыкального текста; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. ***Коммуникативные УУД***
	День, полный событий	6 ч	
	«О России петь – что стремиться в храм»	5ч	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч	
	В музыкальном театре	5ч	
	В концертном зале	5ч	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	6ч	
	Итого:	**34 ч**	

			Обучающийся научится: использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. Предметные результаты Обучающийся научится: эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров; различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания; различать жанры народной музыки и основные ее особенности; размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке; передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др. слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения; находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи; различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов; выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании; выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы; сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки; выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения; участвовать в музыкальных драматизациях.

3	Россия – Родина моя	5 ч.	**Личностные результаты** <u>У обучающегося будут сформированы:</u> положительное отношение и интерес к изучению музыки; опыт музыкально-исполнительской деятельности; первоначальные навыки поиска и анализа информации о музыкальном искусстве; умение вслушиваться в музыку; система духовно-нравственных ценностей; восприятие музыки как части общей культуры личности; потребность в самостоятельной музыкально-творческой деятельности; чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе (вокальный ансамбль); положительная учебно-познавательная мотивация к обучению. **Метапредметные результаты** ***Регулятивные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя. принимать музыкально-исполнительскую задачу; воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей; принимать позицию исполнителя музыкальных произведений. ***Познавательные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик); находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; читать простое схематическое изображение; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи. соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной
	День ,полный событий	4 ч.	
	О России петь – что стремиться в храм	4 ч.	
	Гори ,гори ясно, чтобы не погасло	4 ч.	
	В музыкальном театре	6 ч.	
	В концертном зале	6 ч.	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч.	
	Итого:	**34 ч.**	

			выразительности (темп, динамика); пользоваться карточками ритма; понимать нотную запись; строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. ***Коммуникативные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); контролировать свои действия в коллективной работе. исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности. **Предметные результаты** <u>Обучающийся научится:</u> владеть основами музыкальных знаний; владеть первоначальными певческими умениями и навыками; выразительно исполнять народные и композиторские песни; различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах; узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике; связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д; координировать движение и пение, отражая настроение музыки эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;

			владеть навыками «свободного дирижирования»; понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет); высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации); анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров; использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования; знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы; узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов; узнавать музыку различных жанров (простых и сложных); понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр); личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы; приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.
4	Россия – Родина моя	3 ч	**Личностные результаты** <u>У обучающегося будут сформированы:</u> положительное отношение и интерес к изучению музыки; опыт музыкально-исполнительской деятельности; первоначальные навыки поиска и анализа информации о музыкальном искусстве; умение вслушиваться в музыку; система духовно-нравственных ценностей; восприятие музыки как части общей культуры личности; потребность в самостоятельной музыкально-творческой деятельности; адекватная самооценка; чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе (вокальный ансамбль); положительная учебно-познавательная мотивация к обучению. **Метапредметные результаты**
	День ,полный событий	6 ч	
	О России петь – что стремиться в храм	4 ч	
	Гори ,гори ясно, чтобы не погасло	6ч	
	В музыкальном театре	5ч	
	В концертном зале	7 ч	

	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3 ч	***Регулятивные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> принимать учебную задачу; понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя; принимать музыкально-исполнительскую задачу; воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей; принимать позицию исполнителя музыкальных произведений ***Познавательные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик); находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями; читать простое схематическое изображение; использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи; соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); пользоваться карточками ритма; понимать нотную запись; строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. ***Коммуникативные УУД*** <u>Обучающийся научится:</u> воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках; понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
	Итого:	**34 ч**	

			контролировать свои действия в коллективной работе. исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности. **Предметные результаты** <u>Обучающийся научится:</u> владеть основами музыкальных знаний; владеть первоначальными певческими умениями и навыками; выразительно исполнять народные и композиторские песни; различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах; узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д; координировать движение и пение, отражая настроение музыки эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования; владеть навыками «свободного дирижирования»; понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет); высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации); анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров; использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;

			знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы; узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов; узнавать музыку различных жанров (простых и сложных); понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр); личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы; приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.
Всего:		**135 часов**	

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР:
_____
И.В. Мишина